MARVEL

63

WAY
ANDRADE
PARSONS
GURU EFX

KIKE

APOYAMOS
LA LECTURA Y COMPRA DE
COMICS

DEADPOOL

JOHNSON

© 2012 Marvel Characters, Inc. All rights reserved.

WWW.MARVEL.COM

Algunos trabajos son demasiado complicados para el mercenario promedio que habla rápido y con alta tecnología… a veces, para tener un trabajo bien hecho se necesita a alguien más loco que un saco lleno de zarigüeyas. Necesitas a Wade Wilson. El comediante carmesí, el degenerado regenerador, el mercenario bocón…

DEADPOOL

Whoa… ¿¡este es el último número de Deadpool!? Jezz. Esto no es un buen presagio para el personaje, ¿O si? Especialmente desde que perdió su famoso factor curativo y ahora puede ser asesinado. El descubrió la existencia de un suero que puede remover su factor de curación (y devolverle su bello rostro) cuando fue usado erróneamente para matar a su doppelganger* hecho de pedazos desechados, Evil deadpool. Wade ser aplicó una dosis del suero, con la esperanza de morir, desde entonces, vivir como un mortal le ha enseñado valiosas lecciones sobre apreciar lo que tiene… aunque el aún tiene su meñique roto y con quemadoras de tercer grado gracias a varias desventuras.

Ahora, un trio de perseguidores de deadpool se han unido para enviar a nuestro chico a la tierra de la muerte. La agente Allison Kemp estaba como agente encubierta del FBI cuando un trabajo de Wade la dejó tetrapléjica. Slayback sigue enojado con Wade desde que lo expuso como un psicópata en aquellos días del Departamento H. T-Ray, bueno…Wade pudo haberle robado su nombre e identidad. Tal vez. Es complicado. Suficiente de hablar, ellos quieren poner los puntos sobre las íes, ¡Podría suceder!, ¡es Él último número después de todo!

***Doppelganger: mas o menos "gemelo malvado"**

DANIEL WAY
WRITER

SALVA ESPIN
ARTIST

DOMMO SANCHEZ AYMARA
COLORS

VC'S JOE SABINO
LETTERER

DAVE JOHNSON
COVER

JORDAN D. WHITE
EDITOR

NICK LOWE
SENIOR EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL No. 58, September 2012. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. © 2012 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; DAVID BOGART, SVP of Operations & Procurement, Publishing; RUWAN JAYATILLEKE, SVP & Associate Publisher, Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Niza Disla, Director of Marvel Partnerships, at ndisla@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 888-511-5480. **Manufactured between 06/29/2012 and 07/10/2012 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

EMPUJA, VIEJO
YEAH
¡HRRRAAAAAHH!
KKLANK
¡WHOO!, LO ESTOY SINTIENDO, T-RAY
ESTE ES TU NUEVO MÁXIMO, VERDAD, SLAYBACK
¡CLARO QUE SI!
AHEM
¿QUE HAY DE NUEVO? RUEDAS SEXYS
¿VIENES A VER EL SHOW DE PODER?
HE SIDO INFORMADA DE QUE DEADPOOL ESTA EN CAMINO

"EN CAMINO"

SI

SABES LO QUE ESO SIGNIFICA, ¿VERDAD?

POR SUPUESTO QUE SI

ADVERTENCIA: FALLA DE PODER CRITICA.

RELE DE PODER DE EMERGENCIA SIN RESPUESTA: INICIANDO REDUNDANCIA

...ERROR

IMPACTO INMINENTE

"EL YA ESTÁ AQUI"

LA TIERRA SALADA

PARTE TRES: CONCLUSION

¿QUE ESTAN HACIENDO LOS DOS?

¡VAMOS A MORIR!

TAMBIEN DEADPOOL, CUMPLIENDO ASI NUESTRO--

¡DON ESTE MALDITO BARCO DE NUEVO EN MARCHA!

NO.

HAY UNOS PARACAIDAS UBICADOS EN EL ALMACEN "E"

AL FINAL DEL CORREDOR CENTRAL A LA DERECHA

EL ERA MI COMPAÑERO, ¿POR QUE--

EL IBA A MORIR DE TODOS MODOS

MEJOR QUE NO NOS HAGA CAER CON EL.

GHNk

OH, M...

CAYÓ UNO

BWAHMMM!!

Seh, pero solo uno, *T-Ray llama nuestra atención.*

EH, COMO SEA

FLIK

SOLO LE HAGO ALGO DE LA VIEJA ESCUELA

POTENCIA... RESTAURADA

ESTABILIZADORES COMPROMETIDOS

TU SABIAS QUE ERA UNA TRAMPA. DEADPOOL NO SE ELIMINARIA VOLUNTARIAMENTE AHORA QUE HA PERDIDO SU FACTOR CURATIVO, A DIFERENCIA DE SLAYBACK TU HAS APROVECHADO MEJOR TU ENTRENAMIENTO.

ESTOY GRATAMENTE IMPRESIONADA

SEH

TE DIRE

QUÉDATE AQUI Y MIRA ATENTAMENTE MIENTRAS ME OCUPO DEL TRABAJO COMO SE DEBE HACER.

UH-UH NOP.

93

HMM...

05

KRANNG

¿Y BIEN...?

¿HAREMOS ESTO O QUE?

NO ESTOY SEGURO-- CUANTO TIEMPO DEBES ESPERAN DESPUES DE COMER PARA PATEAR ALGUNOS TRASEROS

NO ME VAYA A DAR UN CALAMBRE, ¿SABES A LO QUE ME REFIERO?

Y ADEMÁS, ¿POR QUÉ EL APURO?

YA TE MATÉ UNA VEZ

SEH, QUE TAL TE VA EN EL TRABAJO

ES GRACIOSO QUE MENCIONES EL TRABAJO...

¿QUE ES LO QUE...?

NO PUEDE SER

¿LA BARRA?

¿ES UNA BOMBA CASERA?

ESO ES DE LA VIEJA ESCUELA, AMIGO

ASI ES COMO LO HAREMOS, TU ME DICES QUIEN ESTA FINANCIANDO TODO ESTO...

...Y YO ME CONTENGO DE SALPICAR TU APESTOSO CUERPO POR TODA LA HABITACIÓN.

HMM, BUENO NO TE VOY A MENTIR. ES UNA MUY BUENA OFERTA

ES MUY BUENA.

DEBERIAS ACEPTARLA

ESTOY SORPRENDIDO DE TI, ¿CON TODAS LAS PERSONAS, ESTAS NEGOCIANDO? ES ALGO NUEVO PARA TI

ESTOY HACIENDO LAS COSAS DIFERENTE, AHORA

POR SUPUESTO-- TIENES QUE, ¿VERDAD?

YA QUE PERDISTE TU FACTOR CURATIVO

COMO SEA, AQUI ESTA MI CONTRAOFERTA

BOMB

ADELANTE, HAZLO.

PAYASO

BA-BA-BOOEY!!!

MUCHAS...

BOMB

GRACIAS

AHORA TE VOY A GOLPEAR HASTA LA MUERTE

CON UNA BOMBA

QUE TU HICISTE.

NO SABES LO FELIZ QUE ESTOY JUSTO AHORA

Y SI CREES QUE EL NO PELEAR ME VA A ARRUINAR EL MOMENTO

AAGHK--!

BUENO...

GHUFF--!

...PUEDES SEGUIR PENSANDO ESO

¿ESTAS VIENDO ESTO, RUEDITAS?

¿TIENES ALGUN PEDIDO?

TRELO ARRIBA

VAMOS ENTONCES

ARRIBA

¿QUE VAS A HACER POR AHI? ¿CURARTE?

H... HUKH...

OH, ESPERA

HEH-HEH...

¿Y BIEN... KEMP?

¿QUÉ PIENSAS?

INCLUSO LO PUSE DE RODILLAS PARA TI

AMARRADO CON LA BARRA QUE EL HABÍA PREPARADO PARA EXPLOTAR

¡VEN ACÁ! TE DEJARÉ PRESIONAR EL BOTÓN

NO, GRACIAS

MIRARÉ DESDE AQUÍ

¿NO QUIERES NADA SOBRE TI, HUH?

ME GUSTARIA DECIR ALGO PRIMERO, ANTES DE QUE LO HAGAS

¡HAZLO!, ENCIENDE EL MICRO.

DEADPOOL

MI NOMBRE ES ALLISON KEMP

HACE AÑOS TU CAUSASTE UNA EXPLOSION QUE ME COSTO EL USO DE CASI TODO MI CUERPO

A PESAR DE M DISCAPACIDAD, ASCENDI DE PUESTO EN AMBOS, EL FBI Y LA INTERPOL, ACUMULANDO LOS MAS ALTOS MERITOS A TRAVEZ DEL TIEMPO.

ESOS LOGROS SIN EMBARGO NO SEGNIFICABAN NADA PARA MI, NO LOS BUSQUE DE HECHO, PERO SI HAY ALGO QUE BUSQUE DESDE ESE DIA EN QUE ME DESTRUISTE LA VIDA.

Y ESTO ES POR SUPUESTO, UNA VENGAZA.

A PESAR DE QUE MI CUERPO ESTE ROTO, HARE TODO LO POSIBLE PARA QUE MUERAS.

DE ESO ESTOY SEGURA

SUPONGO QUE ESA ES MI ENTRADA.

TAMBIÉN HE ESTADO ESPERANDO POR ESTO MUCHO TIEMPO, SERÁ ÉPICO

¿SÁBES POR QUÉ?

PRESTA ATENCIÓN PORQUE TE HARÉ UN CUMPLIDO

PORQUE NO HAY NADIE--NADIE QUE PUEDA PREPARAR UN DISPOSITIVO EXPLOSIVO

TAN BUENO COMO TÚ

¡BUM!

BLAMMO!

SI LA BARRA FUERA REALMENTE UNA BOMBA CASERA, TU HUBIERAS APRETADO EL BOTON CUANDO ESTABAN EN EL GYM, DERRIBANDO TODOS LOS BLANCOS EN UN SOLO ATAQUE.

PREPARASTE UNA BOMBA PARA QUE PARECIERA UN DETONADOR? NECESITABAS UN GOLPE PSICOLOGICO.

MI CONOCIMIENTO DE TUS TACTICAS ES AMPLIA, DEADPOOL. EXAUSTIVA, CREEME CUANDO TE DIGO QUE PODRIA IDENTIFICAR TUS TRUCOS Y TONTERIAS A KILOMETROS.

EL EXPLOSIVO UNIDO A MI SILLA DE RUEDAS NO ES SIN DUDA UN TRUCO, NI ES MI INTENCION ES DETONARLO POR ALARDEAR.

NO NEGARE MI VENGANZA, DEADPOOL

INCLUSO SI ESO ME MATA

HEH...

NO FALLAS--DEBÍ HABERTE ACABADO AQUELLA VEZ

¿COMO DIBLOS SOBREVIVISTE DE TODOS MODOS? QUIERO DECIR, USUALMENTE CUANDO EXPLOTO A ALGUIEN...

...REALMENTE LO EXPLOTO

¿COMO TE LLAMABAS?

KEMP, AGENTE ESPECIAL ALLISON--

ESTABA DE ENCUBIERTA CUANDO TU--

ESPERA, ¿ERES POLICÍA?

BUENO, ¡¿COMO IBA A SUPONER QUE ERAS POLICIA?! ESTABAS EN UN GRUPO DE CHICOS MALOS, UN GRUPO DE CHICOS QUE MERECIAN EXPLOTAR.

Y DÉJAME PREGUNTARTE, ¿TE OFRECISTE DE VOLUNTARIA PARA ESO, VERDAD?

ASI QUE

JUGASTE A LOS DADOS Y PERDISTE-- SOLO ESTAS MOLESTA PORQUE YA NO PUEDES CAMINAR. ESO ES TODO.

Y HACERNOS VOLAR A AMBOS NO LO HARÁ, HARÁ QUE MUERAS

GEEZ, LADY...

SACA LA CABEZA DEL TRASERO

DESARMADA

ESTO...

TODO ESTO HA SIDO...

PARA NADA...

NO PUEDO CREER QUE HAYA FUNCIONADO

YO NO

SE LE HIZO EVIDENTE A ELLA QUE INCLUSO SI TE LLEGABA A MATAR TARDE O TEMPRANO REGRESARIAS

YA SABES, COMO EL HERPES

O YO

PORQUE PARA ESAS COSAS NO HAY CURA

EL...EL S-SUERO NO FUNCIONA

BUENO... NO PERMANENTEMENTE AL MENOS

¿CÓMO LUCE TODO ESTO?

ES DECEPCIONATE O ESPERANZADOR O... ¿QUÉ?

ES POR ESO QUE NUETRA CARA...

ES POR ESO QUE NUESTRO DEDO...

¿QUE PASA EN ESA CABEZA TUYA?

DIGO QUE ECHEMOS UN VISTAZO

Bang.

Gracias a todos.
Dejemos que la curación empieze.

-D.W.